



SENTADA NA MINHA CAMA, À TOA E FELIZ,  
COMECEI A CUTUCAR MEU PEQUENO NARIZ.  
BEM LÁ DENTRO, EM ALGUM LUGAR,  
SE ESCONDE UMA MELECA...

QUE JÁ VOU PEGAR!





8 NOSSA, QUE DIFÍCIL! ELA FOI PARAR EM UM CANTINHO!



FIZEMOS CONTATO  
E ME ASSUSTEI!  
ELA É A MAIOR DAS MELECAS...

... MUITO GRANDE, COM  
AS BORDAS JÁ SECAS.



CAVO MAIS UM POUCO, MAS ELA AINDA RESISTE.  
ALCANÇO A SAÍDA, MAS A MELECA NÃO DESISTE.  
SAIA DAÍ! VENHA! DEI UMA OLHADA NELA;  
EU A LEVANTEI NA DIREÇÃO DA JANELA.





Clique na imagem para conferir algumas páginas do livro

ISBN: 9786526127209

Páginas: 32

Formato: brochura | 20,70 x 16,90 cm

Selo: Ciranda Cultural

Faixa etária: + 4 anos

Gênero: literatura infantil

Lançamento: abril/2026


Preço de capa: R\$ 39,90

## Sinopse

*Sentada na minha cama, à toa e feliz, comecei a cutucar meu pequeno nariz.*  
Quem não conhece a atividade diária de cutucar o nariz? Mas o que fazer com aquela meleca grudada quando ela está do lado de fora?

**Assuntos:** corpo humano, descoberta, rimas, comportamento, higiene, aversão

## Potencialidades do livro

-  A obra faz parte da coleção Evoluir, que contribui para o desenvolvimento integral dos leitores, unindo conhecimento, habilidades socioemocionais e saúde. Cada obra é uma valiosa ferramenta que visa promover o equilíbrio emocional, o autoconhecimento e os hábitos saudáveis, além de fazer da leitura um caminho para o bem-estar. (Iara Mastine)
- A obra explora uma narrativa rimada, com ritmo leve e divertido, que estimula a musicalidade da leitura e envolve os pequenos leitores desde as primeiras páginas.
- Com humor e imaginação, o livro parte de uma situação curiosa e comum no universo infantil para criar uma história inesperada e cheia de criatividade.
- A narrativa convida a criança a brincar com a fantasia ao transformar a meleca em personagem, estimulando a imaginação e o olhar lúdico sobre o cotidiano.
- As ilustrações coloridas e expressivas ampliam o tom bem-humorado da história e enriquecem a experiência de leitura, convidando o leitor a observar detalhes e mergulhar na narrativa.

## O autor | Martin Baltscheit

Nasceu em 1965 em Düsseldorf e estudou comunicação na Folkwangschule, em Essen. Recebeu inúmeros prêmios por seu trabalho como cartunista, ilustrador, ator e autor de livros infantis, de prosas e de peças de teatro. Ele mora em Düsseldorf.

## A ilustradora | Anne-Kathrin Behl

É filha de uma livreira e de um guarda-florestal. Estudou ilustração na Faculdade de Ciências Aplicadas em Hamburgo. Atualmente, vive em Celle com o marido e os dois filhos.

